

EVERMAX

EVX - HD SERIES

Kamery serii EVX-FHDxxxIR

Skrócona instrukcja obsługi

wersja 1.4

1 Witamy

Dziękujemy za zakup naszej kamery przemysłowej. Niniejsza skrócona instrukcja zawiera informacje na temat instalacji oraz parametrów technicznych kamer **EVERMAX serii EVX-FHDxxxIR**.

UWAGA! Producent zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w specyfikacji niniejszego produktu bez wcześniejszego poinformowania. Mając na uwadze stałe modyfikacje i ulepszenia produktów, niektóre opisane funkcje mogą nieznacznie różnić się od rzeczywistych parametrów. W razie jakichkolwiek pytań lub problemów wynikających z użytkowania kamery marki EVERMAX, prosimy o kontakt z naszym Działem Technicznym.

Przed podłączeniem kamery, **należy uważnie przeczytać poniższą instrukcję użytkownika**.

2 Zalecenia bezpieczeństwa

UWAGA! Przestrzegaj oznaczeń znajdujących się na kamerze oraz w instrukcji.

UWAGA! Aby wyeliminować groźbę pożaru lub porażenia, nie wystawiaj urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.

UWAGA! Pod obudową mogą znajdować się nieizolowane części, stanowiące zagrożenie porażenia prądem dla osoby mającej z nimi kontakt.

UWAGA! W instrukcji znajdują się istotne informacje dotyczące obsługi oraz serwisowania urządzenia.



OSTRZEŻENIE

RYZIKO PORAŻENIA NIE OTWIERAĆ!



UWAGA: Aby wyeliminować ryzyko porażenia, nie otwieraj obudowy ani tylnej ścianki. Wewnątrz nie znajdują się żadne części, które służą do obsługi urządzenia. W przypadku usterek wezwij autoryzowany serwis lub zgłoś się do punktu sprzedaży. **Aby uniknąć porażenia nie stosuj innego źródła zasilania niż podane w instrukcji.**

- Urządzenie może generować i/lub emitować fale lub promieniowanie radiowe. Instalacja niezgodna z instrukcją może powodować niepożądane zakłócenia w radiołączności. W przypadku zakłóceń w obszarach mieszkalnych użytkownik zobowiązany jest do ich usunięcia.
- W wyniku prób technicznych urządzenie zostało przetestowane i jest zgodne z ograniczeniami dot. urządzeń cyfrowych klasy B. Stwierzone wartości zapewniają dostateczną ochronę przed generowaniem zakłóceń w instalacjach komercyjnych/mieszkalnych.



- Urządzenie posiada certyfikat CE.
- Urządzenie spełnia dyrektywę kompatybilności elektromagnetycznej EMC 2004/108/EC.
- Urządzenie posiada certyfikat FCC w klasie B i RoHS.



- Urządzenie zostało oznaczone symbolem zg. z dyrektywą WEEE (2002/96/CE), dotyczącą zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Urządzenie nie jest kwalifikowane jako odpad z gospodarstwa domowego. Urządzenie należy oddać do odpowiedniego punktu utylizacji w celu recyklingu.

- Stosowane zasilacze muszą posiadać odpowiednie certyfikaty oraz parametry zgodne z wartościami podanymi w instrukcji.
- Przestań używać kamery kiedy zacznie działać nieprawidłowo (dym, ogień itp.). Odłącz napięcie i zgłoś usterkę wykwalifikowanemu serwisowi.
- Nie trzymaj wtyczki mokrą ręką.
- Nie używaj kamery w pobliżu gazu, oleju, paliw i innych materiałów niebezpiecznych.
- Nie wykonuj instalacji/podłączeń podczas burzy.

- Urządzenie wymaga okresowej kontroli.
- Instalacje urządzenia powinien przeprowadzać przeszkolony instalator zgodnie z aktualną wiedzą techniczną.
- Wprowadzanie w urządzeniu zmian/modyfikacji wymaga pisemnej zgody producenta.
- Nie kieruj kamery na silne źródła światła, możliwość uszkodzenia modułu CCD.
- Nie narażaj urządzenia na wstrząsy, uderzenia i warunki atmosferyczne niezgodne z instrukcją.

MADE IN CHINA

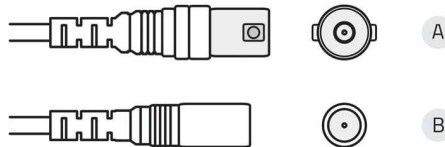
WYPRODUKOWANO W CHINACH

3 Struktura i parametry

3.1 Zawartość zestawu

LP.	Element	Szt.
1	Kamera EVX-FHDxxxIR	1
2	Skrócona instrukcja obsługi	1

3.2 Zewnętrzne przewody urządzenia



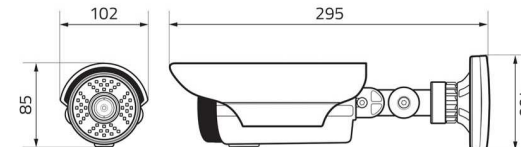
OZN.	Typ gniazda	Nazwa przewodu
A	Wtyk BNC (żeński)	Kabel koncentryczny
B	DC 12V	Kabel zasilający

3.3 Parametry techniczne urządzenia

Model EVX	FHDxxxIR
Standard	CVBS (analog) AHD / HDCVI / HDTVI (Turbo HD) 1/2.8" CMOS SONY EXMOR™ IMX322
Przetwornik	Processor obrazu DSP HTC1080
Wielkość matrycy	2.4 Mpx
Rozdzielczość AHD / HDCVI / HDTVI	1920 x 1080 px - 1080p FullHD
Rozdzielczość CVBS (analog)	do 1000 linii TV - 960H
System pracy	PAL
Klasa obiektywu	2.0 Mpx z korekcją IR
Tryb pracy	Automatyczny Dzień/Noc Kolor/BW
Oświetlacz IR	Tak
Filtr podczerwieni ICR	Funkcja TDN (True Day/Night)
Minimalne oświetlenie	0.01 Lux (0 Lux przy wł. IR)
Elektroniczna migawka	PAL: 1/25 sek. ~ 1/50.000 sek.
Rodzaj synchronizacji	Wewnętrzna
Stosunek sygnał/szum (S/N)	≥50dB
System skanowania	Progressive Scan ICR - Mechaniczny filtr podczerwieni Tryb Dzień/Noc
Wybrane funkcje	DNR - Redukcja szumów Czujnik liniowy - funkcja WDR AWB - Automatyczny balans białej AE - Automatyczna ekspozycja Metalowa
Rodzaj obudowy	Tak, możliwość montażu kamery na każdej płaszczyźnie
Uchwyt 3-AXIS	Tak - język polski
Menu OSD	Polski Angielski Chiński Hiszpański Włoski
Język menu OSD	
Przechowywanie	-20 ~ +60° C / 95%

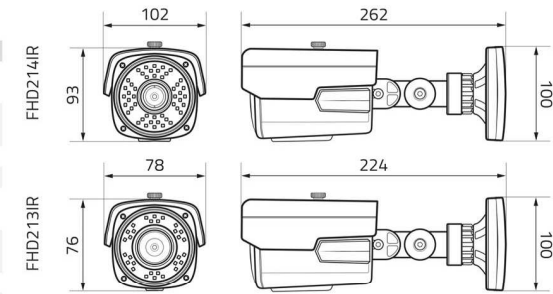
3.4 Specyfikacja modeli serii EVX-FHDxxxIR

3.4.1 Specyfikacja uzupełniająca kamery EVX-FHD216IR



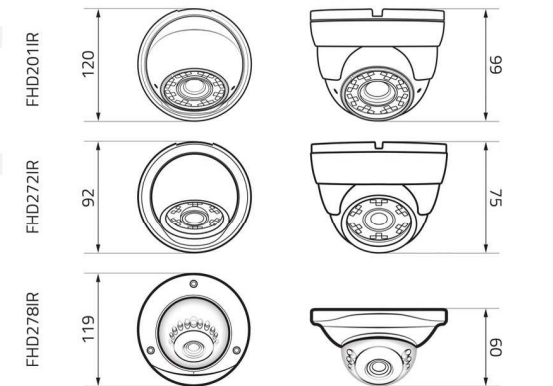
Model EVX	FHD216IR
Obiektyw	2.8-12 mm
Zasięg IR	do 60 m (Long Life LED x48 szt.)
Typ obudowy	Tubowa
Klasa szczelności	IP66
Kolor obudowy	Biały
Opcjonalny uchwyt mocujący	EVX-C-B16
Waga	1200 g
Wymiary (W x H x D)	295 x 102 x 85 mm
Temp./Wilgotność pracy	-20 ~ +45° C / 95%
Zasilanie	DC 12 V
Pobór prądu	1000 mA

3.4.2 Specyfikacja uzupełniająca kamery EVX-FHD214/FHD213IR



Model EVX	FHD214IR / FHD213IR
Obiektyw	2.8-12 mm
Zasięg IR	do 60 m (Long Life LED x48 szt.) / do 40 m (Long Life LED x30 szt.)
Typ obudowy	Kompaktowa
Klasa szczelności	IP66
Kolor obudowy	Grafitowy
Opcjonalny uchwyt mocujący	EVX-C-B14 (jedynie FHD214IR)
Waga	1300 g / 1200 g
Wymiary (W x H x D)	262 x 93 x 102 mm / 224 x 76 x 78 mm
Temp./Wilgotność pracy	-20 ~ +45° C / 95%
Zasilanie	DC 12 V
Pobór prądu	1000 mA / 700 mA

3.4.3 Specyfikacja uzupełniająca kamer EVX-FHD201/272/278IR



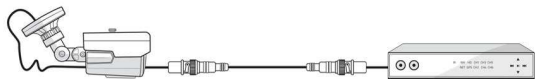
Model EVX	FHD201IR / FHD272IR / FHD278IR
Obiektyw	2.8-12 mm / 3.6 mm / 3.6 mm do 30 m (Long Life LED x24 szt.) / do 20 m (Long Life LED x18 szt.) / do 15 m (diody LED x 12 szt.)
Zasięg IR	
Typ obudowy	Kopułowa
Klasa szczelności	IP66 (jedynie FHD201IR)
Kolor obudowy	Grafitowy (FHD201/272IR-G) Biały (FHD201/272IR-W / FHD278IR)
Opcjonalny uchwyt mocujący	EVX-CD-B1 (jedynie FHD201IR)
Waga	800 g / 300 g / 300g
Wymiary (W x H x D)	120 / 92 / 119 (Ø) x 99 / 75 / 60 (H)
Temp./Wilgotność pracy	-20 / -10 / -10 ~ +45° C // 95%
Zasilanie	DC 12 V
Pobór prądu	700 mA / 500 mA / 400 mA

3.5 Transformatory EVERMAX o symbolu EVX-T10x-xxx, przeznaczone są do przesyłania sygnału wizyjnego z jednego źródła przy pomocy przewodu UTP kat. 5e. Transformatory video, zależnie od preferencji użytkownika, wyróżnia inna konstrukcja wykonania.



4 Schemat podłączenia

4.1 Transmisja AHD / HDCVI / HDTVl po kablu koncentrycznym



A B C B D

4.2 Pasywny system transmisji po skrętce komputerowej



A E F E D

OZN.	Element
A	Kamera AHD / HDCVI / HDTVl
B	Gniazdo / wtyk BNC
C	Kabel koncentryczny 75 Ohm
D	Rejestrator AHD / HDCVI / HDTVl
E	Pasywny odbiornik
F	Skrętka - kabel UTP kat. 5e/6

5 Menu ekranowe OSD

5.1 Wejście do menu OSD kamery możliwe jest za pomocą sterownika OSD, znajdującego się na kablu sygnałowym. Aby przełączyć kamerę między trybami AHD / HDCVI / HDTVl / CVBS, należy przez okres kilku sekund, przytrzymać przycisk sterownika w kierunku wskazanym na obrazku poniżej.



Kamery fabrycznie ustawione są w trybie AHD.

5.1.1 Widok menu głównego



5.1.2 Widok podmenu EKSPOZYCJA



5.1.3 Widok podmenu USTAWIENIA WIDEO



5.2 Zestawienie funkcji menu ekranowego OSD

MENU [MAIN MENU]

EKSPOZYCJA [AUTO EXPOSURE]

- JASNOŚĆ [BRIGHTNESS]
ZAKRES / 1 - 20 /
- TRYB EKSPOZYCJI [EXPOSURE MODE]
PEŁNY [GLOBE]
CENTRALNY [CENTER]
BLC / TYLNE ŚWIATŁO
FLC / PRZEDNIE ŚWIATŁO
- POZIOM [GAIN]
ZAKRES / 1 - 8

BALANS BIELI [WHITE BALANCE]

- TRYB PRACY [MODE]
ATW / AUTOMATYCZNY
MWB / MANUALNY
RGAIN / POZIOM BARWY CZERWONEJ
BGAIN / POZIOM BARWY NIEBIESKIEJ

DZIEŃ/NOC [DAY/NIGHT]

- TRYB PRACY [MODE]
SMART / INTELIGENTNY
AUTO / AUTOMATYCZNY
KOLOR [COLOR]
BW / CZARNO-BIAŁY

USTAWIENIA WIDEO [VIDEO SETTING]

- KONTRAST [CONTRAST]
ZAKRES / 1 - 10
- OSTROŚĆ [SHARPNESS]
ZAKRES / 1 - 20

- KOLOR [COLOR GAIN]
ZAKRES / 1 - 20
- DNR R. SZUMU [DIGITAL NOISE REDUCTION]
ZAKRES / 1 - 15
- SYGNAŁ [FORMAT]
PAL
NTSC
- WDR [WIDE DYNAMIC RANGE]
WŁ. / WŁĄCZONY [ON]
WYŁ. / WYŁĄCZONY [OFF]

JĘZYK [LANGUAGE]

- POLSKI
- ANGIELSKI [ENGLISH]
- CHIŃSKI [CHINESE]
- HISZPAŃSKI [ESPAÑOL]
- ROSYJSKI [RUSSIAN]

RESET / RESET KAMERY DO USTAWIENI FABRYCZNYCH

POWRÓT / POWRÓT DO POPRZEDNIEGO OKNA MENU [RETURN]

ZAPISZ-WYJDŹ / ZAPISZ-WYJŚCIE Z MENU OSD [SAVE-EXIT]

WYJDŹ / WYJŚCIE Z MENU OSD BEZ ZAPISU [EXIT]

6 Opis funkcji i ustawień

[DNR] REDUKCJA SZUMÓW – Digital Noise Reduction.

Tryb zaawansowanej redukcji szumów. Poprawa jakości obrazu w nocy poprzez redukcję smużenia oraz szumów powstałych na skutek słabego oświetlenia sceny.

[AE] EKSPOZYCJA – Auto Exposure.

Funkcja automatycznego ustawiania ekspozycji obrazu. Funkcja kontroluje oświetlenie sceny w warunkach pracy kamery i dopasowuje do nich jasność generowanego obrazu. W kamerze przypisano kilka automatycznych trybów pracy w zależności od zlokalizowania oświetlenia mającego wpływ na oświetlenie sceny.

[WDR] SZEROKI ZAKRES DYNAMIKI – Wide Dynamic Range.

Funkcja liniowego czujnika WDR. Pozwala na uzyskanie lepszego obrazu, w przypadku znaczących różnic w oświetleniu obserwowanej przez kamerę sceny.

[WB] BALANS BIELI – White Balance.

Tryb automatycznego balansu bieli. Funkcja pozwala na dopasowanie poziomu bieli do typu i temperatury oświetlenia sceny. W kamerze przypisano kilka automatycznych trybów pracy w zależności od typu i poziomu jasności mającego wpływ na oświetlenie sceny. Trybem uniwersalnym i zalecanym jest tryb ATW, który dopasowuje balans bieli w najczęściej spotykanych warunkach pracy. W przypadku innych / specyficznych warunkach należy sprawdzić pozostałe tryby w celu osiągnięcia najlepszego efektu w wyświetlanym obrazie.

TRYB PRACY DZIEŃ/NOC – Day/Night.

Funkcja pozwalająca na przełączanie pomiędzy trybem kolorowym i czarnobiałym. Funkcja pozwala na osiągnięcie najlepszej jakości obrazu, zarówno podczas pracy w dzień jak i przy słabym oświetleniu. Zastosowanie mechanicznego filtra światła podczerwonego ICR, dodatkowo umożliwia poprawną pracę funkcji AWB w dzień oraz doświetlanie sceny światłem IR w nocy.

[SMART] – Automatyczne przełączenie pomiędzy trybami kolor i czarnobiałym. Tryb zalecany do pracy w warunkach zewnętrznych.

[AUTO] – Automatyczne przełączenie pomiędzy trybami kolor i czarnobiałym. Tryb zalecany do pracy w warunkach wewnętrznych.

[COLOR] – Praca wyłącznie w trybie kolorowym.

[BW] – Praca wyłącznie w trybie czarnobiałym.

- Dopasowanie zasilacza, napięcie oraz amperaży i dopasuj go do typu kamery.
- Ciągłość połączenia przewodów sygnałowych.
- Monitor lub wejście urządzenia peryferyjnego, do którego podłączasz kamerę.

Obraz był i zaniknął lub się pogorszył. Sprawdź:

- Czy nie nastąpiło rozłączenie któregoś z przewodów.
- Czy nie zostały zmienione istotne funkcje w MENU. Wróć do poprzednich ustawień lub przywróć ustawienia fabryczne RESET.

Obraz jest rozmazany lub widać plamy. Sprawdź:

- W przypadku kamer z regulowanym obiektywem, może zaistnieć potrzeba regulacji ustawień zoom i focus.
- Napięcie przychodzące z zasilacza oraz jego stabilność.
- Impedancję na przewodach wizyjnych, wyeliminuj ewentualne zwarcia.
- Czystość obiektywu lub chroniącej go obudowy/szybki.
- Czy kamera nie jest skierowana bezpośrednio na silne źródło światła.
- Czy od kamery wyposażonej w IR nie znajdują się obiekty w bliskiej odległości, które mogą powodować jej oślepienie.

Migotanie obrazu. Sprawdź:

- Czy kamera nie jest skierowana bezpośrednio na światło słoneczne lub jarzeniowe.
- W przypadku zastosowania kamer z oświetlaczem IR i zasilacz impulsowych może zaistnieć potrzeba zastosowania stabilizatora napięcia lub filtrów.
- W przypadku specyficznych warunków oświetlenia (np. fluorescencyjnego) skieruj kamerę w inną stronę. Spróbuj zmienić ustawienia funkcji EKSPOZYCJA lub BALANS BIELI.

Obraz drży. Sprawdź:

- Stabilność powierzchni, na której została zamontowana kamera. Przy pracy z obiektywem o wysokiej ogniskowej (zbliżenie) lekkie poruszanie (wiatr) może powodować widoczne na ekranie drżenie obrazu.

Kamera nie przełącza się pomiędzy trybami Dzień/Noc lub przełącza się samoistnie. Sprawdź:

- Ustawienia funkcji DZIEŃ/NOC.
- Kamera posiada automatyczną funkcję DZIEŃ/NOC, realizowaną za pomocą mechanicznego filtra IR-Cut. Przełączenie trybu pracy DZIEŃ/NOC powoduje odnięcie filtra i zasunięcie filtra – charakterystyczne „kliknięcie”, które jest normalnym stanem pracy kamery.
- Czy poziom oświetlenia jest wystarczająco niski lub wysoki.

Uwaga! W przypadku kamer wyposażonych w przetwornik typu CMOS oraz mechaniczny filtr podczerwieni wymagany jest stosunkowo wysoki poziom oświetlenia w miejscu montażu kamery. Dość wczesne przełączenie przy niższym poziomie oświetlenia jest normalnym stanem pracy kamery.

W PRZYPADKU BRAKU MOŻLIWOŚCI WYELIMINOWANIA PROBLEMU LUB POJAWIENIA SIĘ INNEJ USTERKI, SKONTAKTUJ SIĘ Z AUTORYZOWANYM PARTNEREM EVERMAX

8 Warunki gwarancji



Kamery EVERMAX serii EVX-xxx objęte są 24 miesięczną gwarancją, za wyłączeniem modeli serii EVX-Exx, które podlegają 12 miesięcznej gwarancji.

Szczegóły dotyczące gwarancji i serwisu znajdziesz u autoryzowanego przedstawiciela lub na www.evermax.pl. Na urządzeniu znajdują się plomby gwarancyjne, ich zerwanie grozi utratą gwarancji. Użytkowanie niezgodne z instrukcją grozi utracie gwarancji. Gwarancji nie podlegają uszkodzenia mechaniczne oraz uszkodzenia wynikające z przyczyn losowych jak zalania, przepięcia w sieciach energetycznych czy wyładowania atmosferyczne.

7 Problemy i ich rozwiązywanie

Brak obrazu po podłączeniu kamery. Sprawdź:

- Jakość połączeń wtyków wizyjnych BNC.
- UWAGA! W przypadku braku lub zdecydowanie pogorszonego obrazu, należy sprawdzić tryb pracy w jakim pracują podłączone urządzenia. W razie wzajemnej niekompatybilności, należy kamerę przełączyć w system transmisji obsługiwany przez rejestrator (patrz pkt 5.1).
- Podłączenie (zachowanie biegunowości) i dopasowanie wtyków zasilających.